

# Philipp Lingg Band

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Christoph Mateka (+43 660 4606437 christoph.mateka@laut-los.at) Vielen Dank!

## Bühne

Bühnengröße: min. 6m x 3m. Es wird ein Bühnenaufgang benötigt.

Die gesamte Bühne muss eine stabile, waagrechte, ebene Fläche ohne Unebenheiten aufweisen und den gängigen Sicherheitsanforderungen genügen. Alle Bühnenelemente müssen fest miteinander verbunden sein. Bei Eintreffen von Philipp Lingg Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

## Personal

Für den Auf- und Abbau der Produktion werden 2 Helfer benötigt. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf eine/n kompetenten, kreativen Lichttechniker/in, der die Show stimmungsvoll erleuchtet. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Techniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist. Die Techniker können als Helfer dienen. Alle Helfer sollten vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung zur Verfügung stehen. Die Helfer müssen für Auf- und Abbau dieselben sein, und sich selbstständig, unmittelbar nach Konzertende bei der Bühne einfinden.

## PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes Highend-System aus HI/Mid und Sub mit genug Headroom sein. Subwoofer bitte vor oder neben der Bühne platzieren, nicht auf der Bühne. Wenn nötig mit Nearfills und Delay- Lines erweitern. Bei Eintreffen der Band sollte das System eingemessen und getestet sein.

## Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 4 Wedges auf 3 Wegen (siehe Stageplot)

## FOH/Regie

Wir bitten um ein Digitalmischpult mit mindestens 20 Input-Kanälen, Insert (Dynamics/EQ), 3 Monitor sends sowie 3 FX Sends. FOH sollte mittig auf dem Boden mit freiem Sichtkontakt zur Bühne platziert sein. Wir bitten zudem um einen eingerichteten und starken Wireless Access Point mit Verbindung zum Mischpult, um während Soundcheck und Konzert nicht nur vom FOH sondern auch über iPad aus arbeiten zu können.

#### Licht und Effekte:

Die Bühne sollte gut ausgeleuchtet sein. Das Effektlcht sollte eine atmosphärische Stimmung erzeugen. Hier können Sie Ihrer Kreativität, je nach Möglichkeit, freien Lauf lassen.

#### Garderoben und Backstage

Ein absperrbarer Raum für 4 bis 6 Personen mit einem Standspiegel, einem Garderobenständer, Kühlschrank, einem großen Tisch, Sessel, Steckdosen, und ggf. Heizung muss als Garderobe für die Künstler zur Verfügung gestellt werden. Die Verbindung von Garderobe, Catering, und Bühne darf auf keinen Fall durch das Publikum führen. Wir benötigen 3 Handtücher für die Show.

#### Catering:

Snacks Getränke im Backstage.

4x warmes Essen (je nach Konzertzeit vor oder nach dem Konzert.)

#### Parkplätze

In unmittelbarer Nähe des Bühnenzugangs (Ladeweg) benötigen wir 3 Stellplätze für PKWs.

#### Übernachtung:

Bitte buchen Sie für die Band und den Techniker 4 Einzelzimmer in einem schönen sauberen Hotel in der Nähe. Wenn möglich, buchen Sie die Zimmer mit „late check out.“

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Christoph Mateka +436604606437 christoph.mateka@laut-los.at

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

CH	Signal	Mic	Stativ	Bühnenposition
1	Kick	AKG D112 oä	Klein	SR
2	Snare	SM57 oä	Klein	SR
3	Floortom	Sm57 oä	Clip	SR
4	HiHat	Sm57 oä	mittel	SR
5	OH L	KM184 oä	Groß	SR
6	OH R	KM184 oä	Groß	SR
7	Microkorg Synth	DI		SR
8				
9	Akkordeon	DI		Center
10	Gitarre	DI		Center
11				
12	Violine Bass	XLR		SL
13	Violine	XLR		SL
14	Moog	DI		SL
15	Keys L	DI		SL
16	Keys R	DI		SL
17	Voc Martin	SM58 oä	Groß	SR
18	Voc Philipp	KMS105 oä	Groß	Center
19	Voc Christoph	SM58	Groß	SL

PHILIPP LINGG BAND STAGE PLOT (v20220821)

